

# ESTRADA W CENTRUM

Kulturalne wydarzenia w centrum miasta

17.07-27.08.2026



## PROGRAM



### Wyrusz w miasto

Modernizm – zachowawczy, funkcjonalny, prosty i demonizowany. Przez niemal całe ostatnie stulecie, uzupełniał powojenne dziury miejskich tkanek. Europa toczone wojnami, zmianami granic i przesiedleniami długo szukała pomysłu, jak nową architekturą scalić kontynent.

Tegoroczna edycja Estrady w Centrum nie może pozostać obojętna na kontekst miejsc, które przez dwa miesiące staną się platformą poznańskiego życia kulturalnego. Pasaż Quadro, znajdujący się pośrodku modernistycznego kompleksu zaprojektowanego przez Zbigniewa Zielińskiego i Jana Cieślińskiego, na stałe wpisał się w krajobraz Starego Rynku, bezkompromisowo wchodząc w polemikę z historyczną zabudową. Północna pierzeja Placu Wolności śmiało spogląda na jedno z najważniejszych dla poznańskiego dziedzictwa miejsc.

To właśnie pośród tych budynków latem tego roku mieszkanki i mieszkańcy Poznania zobaczą widowiska teatralne, posłuchają koncertów i obejrzą filmy, które swobodnie inspirowane są rewolucyjną architekturą powojennego modernizmu.

Wspólnie zobaczymy jak corbusierowski *béton brut* zostawił ślady nie tylko na ścianach obiektów architektonicznych, ale nadal znajduje swoje odzwierciedlenie w innych dyscyplinach sztuki.

▶ Agnieszka Dubilewicz ▶ Marta Maciejewska  
▶ Aleksander Gęsiński ▶ Krystian Piotr  
▶ Paulina Król ▶ Maria Wolna

## KONCERTY

👁️ 17 LIPCA | PIĄTEK | godz. 18:00  
**Nuha Ruby Ra** (Wielka Brytania)  
miejsce: Plac Kolegiacki  
wiek uczestników: 16+  
wstęp wolny

**Nuha Ruby Ra** to londyńska artystka tworząca mroczny, emocjonalnie naładowany alt-pop z industrialnym pazurem i wyrazistą estetyką wizualną. Jej koncerty to intensywne, immersyjne doświadczenie – surowe, fizyczne i pełne napięcia. Hipnotyczny wokal łączy z performatywną ekspresją i rytualną energią, balansując między kruchością a siłą, tworząc sugestywny, zmysłowy świat dźwięku i obrazu, który wciąga i nie puszcza.

👁️ 17 LIPCA | PIĄTEK | godz. 19:30  
**Sly & The Family Drone** (Wielka Brytania)  
miejsce: Plac Wolności  
wiek uczestników: 16+  
wstęp wolny

**Sly & The Family Drone** to londyńska formacja neo-jazzowa łącząca free jazz, noise, industrial i kulturę rave. Ich brzmienie opiera się na gęstej elektronice, rozedrganym saksofonie i dzikiej perkusji, tworząc intensywne, improwizowane kulminacje. Na żywo są bezkompromisowi i pełni energii – grając w kręgu, zacierają granice między zespołem a publicznością, zamieniając koncert w surowy, wspólnotowy rytuał.

▶▶▶▶▶▶▶▶ *Uwaga: koncert będzie głośny!*



👁️ 6 SIERPNIĄ | CZWARTEK | godz. 19:00  
**ROBOTAROBOTA** (Polska)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 13+  
wstęp wolny

**ROBOTAROBOTA** to trio, w którym saksofon, elektronika i perkusja tworzą surowe, intensywne brzmienie inspirowane postindustrialną estetyką. Ich muzyka to mieszanka jazzu, eksperymentu i lo-fi, osadzona w klimacie miejskiego krajobrazu. Na żywo tworzą gęste, energetyczne sety, które budują napięcie i przywołują atmosferę nocnych podróży przez miasto.

👁️ 6 SIERPNIĄ | CZWARTEK | godz. 20:30  
**RZWD** (Polska)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 13+  
wstęp wolny

**RZWD (Rozwód)** to kwartet łączący muzykę klubową, improwizację i estetykę noise w surowe, garażowe brzmienie. Ich sety napędzają: dynamiczna perkusja, przesterowane gitary i elektronika. Na żywo balansują między koncertem a DJ setem, tworząc intensywne, nieprzewidywalne formy oparte na rytmie i energii.

👁️ 20 SIERPNIĄ | CZWARTEK | godz. 19:00  
**Years of Denial** (Francja/Czechy)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 16+  
wstęp wolny

**Years of Denial** to duet łączący post-punk, EBM, industrial i rave w mroczne, pulsujące brzmienie oparte na analogowym sprzęcie i wyrazistym wokalu. Ich muzyka jest intensywna i taneczna, z wyraźnym, mechanicznym rytmem. Na żywo tworzą energetyczne, bezpośrednie sety, które naturalnie przenoszą się na parkiet i budują napięcie od pierwszych minut.

👁️ 17 LIPCA | PIĄTEK | godz. 21:00  
**Use Knife** (Belgia/Irak)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 16+  
wstęp wolny

**Use Knife** łączą arabskie wokale i perkusję z analogowymi syntezatorami, industrialnym i EBM, tworząc surowe, intensywne brzmienie na styku Wschodu i Zachodu. Ich muzyka balansuje między napięciem a hipnotycznym pulsem. Na żywo grają dynamiczne, gęste sety, w których rytm i wyrazista oprawa wizualna budują wciągającą atmosferę.

👁️ 30 LIPCA | CZWARTEK | godz. 19:00  
**CHĘCKI** (Polska)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 13+  
wstęp wolny

**Piotr Chęcki** to saksofonista związany z trójmiejską sceną jazzową, łączący jazz z elektroniką i eksperymentem. Tworzy nowoczesne, autorskie brzmienie, w którym saksofon wykracza poza klasyczne schematy. Wystąpi z Marcelem Balińskim i Tymkiem Papiorem – uznanymi muzykami rozwijającymi własne projekty na polskiej scenie jazzowej.

👁️ 30 LIPCA | CZWARTEK | godz. 20:30  
**Föllakzoid** (Chile)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 13+  
wstęp wolny

**Föllakzoid** to projekt Domingæ, łączący krautrock i elektronikę w hipnotyczne, oparte na powtarzalności brzmienie. Jej muzyka rozwija się stopniowo, budując napięcie i gęstą atmosferę. Na żywo tworzy skupione, intensywne sety, w których rytm i światło prowadzą słuchaczy przez konsekwentnie rozwijaną formę.

▶▶▶▶▶▶▶▶ *Uwaga: koncert będzie głośny!*



Partner wydarzenia: **SARP**  
(Stowarzyszenie Architektów Polskich)

Stowarzyszenie Architektów Polskich o. Poznań to organizacja o wieloletniej tradycji zraszającej architektów oraz osoby związane z architekturą. Tworzą ją ludzie w różnym wieku, o rozmaitych poglądach i doświadczeniach. Założeniem SARP jest dbałość o ład przestrzenny i jakość architektury powstającej wokół nas. To także organizacja animująca wydarzenia kulturalno-oświatowe związane z promocją dobrej architektury a także tworząca warunki dla rozwoju twórczości architektonicznej i jej ochrony.

👁️ 18 LIPCA | SOBOTA | godz. 11:00  
**„Nowoczesność na pół gwizdka - modernistyczna architektura centrum Poznania”**  
prowadzenie: Kuba Głaz  
start spaceru: Dom Żołnierza, ul. Niezłomnych 1  
orientacyjna trasa: Dom Żołnierza -  
- Al. Niepodległości - Fredry - Kościuszki -  
- św. Marcin - Gwarna - 27 Grudnia - św. Marcin -  
- Podgórna - Stary Rynek - Plac Kolegiacki  
wiek uczestników: b.o.  
czas trwania: 90 min  
wstęp wolny

Spacer po centrum Poznania poświęcony architekturze modernistycznej powstałej po zniszczeniach wojennych. Uczestnicy poznają budynki wznoszone jako uzupełnienie historycznej zabudowy oraz efekty częściowo zrealizowanych planów przebudowy śródmieścia. To okazja, by przyjrzeć się ich historii, przemianom i współczesnemu odbiorowi.

👁️ 20 SIERPNIĄ | CZWARTEK | godz. 20:30  
**Ciąnienie** (Polska)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 16+  
wstęp wolny

**Ciąnienie** łączy post-rocka, muzykę orkiestrową i jazz w intensywne, wielowarstwowe formy. Ich brzmienie tworzą: saksofon, skrzypce, klawisze, przesterowany bas i dynamiczna perkusja. Muzyka rozwija się od spokojnych, ambientowych fragmentów po gęste, rytmiczne kulminacje, budując napięcie i energię.

▶▶▶▶▶▶▶▶ *Uwaga: koncert będzie głośny!*

👁️ 27 SIERPNIĄ | CZWARTEK | godz. 19:00  
**hackedepiccio** (Niemcy)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 16+  
wstęp wolny

**hackedepiccio** to duet Alexandra Hacke i Danielle de Picciotto, łączący industrial i elektronikę z melodyjnymi harmoniami i wokalem. Ich muzyka opiera się na warstwowym budowaniu dźwięku, tworząc mroczne, przestrzenne i intensywne formy. Jak zauważył Daniel Miller z wytwórni Mute: „Ich muzyka to osobny gatunek - coś nowego i niezwykle intrygującego.”

👁️ 27 SIERPNIĄ | CZWARTEK | godz. 20:30  
**Niechęć** (Polska)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: 16+  
wstęp wolny

**Niechęć** łączy jazz, elektronikę i syntezatorowe brzmienia, tworząc muzykę opartą na improwizacji i wyraźnym rytmie. Ich utwory balansują między napięciem a melancholią, rozwijając się w gęste, filmowe formy. Na żywo budują intensywne, dynamiczne koncerty, w których swoboda improwizacji spotyka się z pulsującą strukturą.

**Okrągłak** – jedna z ikon Poznania i symbol powojennej nowoczesności. Uczestnicy poznają historię jego powstania, sylwetkę autora oraz kontekst urbanistyczny, w jakim został zrealizowany. To okazja do przyjrzenia się jego charakterystycznej formie, zastosowanym rozwiązaniom oraz zmieniającej się roli i odbiorowi budynku na przestrzeni lat.

**Dr hab. inż. arch. Grażyna Kodym-Kozaczko** to architektka i badaczka historii architektury oraz urbanistyki, wykładowczyni na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Specjalizuje się w przemianach przestrzeni miejskiej i ochronie dziedzictwa. Autorka publikacji o architekturze Poznania.

👁️ 8 SIERPNIĄ | SOBOTA | godz. 11:00  
**„Arsenał do zdobycia. Orowadzanie po Galerii Miejskiej Arsenal”**  
prowadzenie: Kuba Głaz  
miejsce: Galeria Miejska Arsenal, Stary Rynek 6  
wiek uczestników: b.o.  
czas trwania: 60 min  
obowiązują zapisy:  
latowmiescie2026@gmail.com

Modernistyczny kompleks Galerii Miejskiej Arsenal i Muzeum Wojakowego na Starym Rynku od lat budzi skrajne emocje. Uczestnicy zajrzą do jego wnętrza (na co dzień niedostępnych) oraz poznają historię miejsca: od przedwojennej zabudowy, przez powojenne koncepcje, po współczesne dyskusje o jego przyszłości i roli w historycznej przestrzeni miasta.

**Kuba Głaz** to krytyk architektury, publicysta i animator działań przestrzennych. Z wykształcenia architekt, autor tekstów, wystaw i spacerów architektonicznych. Współtwórca inicjatyw miejskich oraz projektów popularyzujących architekturę i debatę o przestrzeni miejskiej.

**Kuba Głaz** to krytyk architektury, publicysta i animator działań przestrzennych. Z wykształcenia architekt, autor tekstów, wystaw i spacerów architektonicznych. Współtwórca inicjatyw miejskich oraz projektów popularyzujących architekturę i debatę o przestrzeni miejskiej.

👁️ 25 LIPCA | SOBOTA | godz. 11:00  
**„Modernistyczny trójkąt: Okrągłak, Domar, Dom Książki”**  
prowadzenie: prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak  
start spaceru: Okrągłak  
wiek uczestników: b.o.  
czas trwania: 90 min  
obowiązują zapisy:  
latowmiescie2026@gmail.com

Spacer po ul. Gwarnej, gdzie na niewielkiej przestrzeni spotykają się trzy ikony powojennego modernizmu: Okrągłak, Domar i Dom Książki. Budynki te przez dekady kształtowały rytm życia miasta, a dziś opowiadają o jego przemianach. To okazja do przyjrzenia się ich historii, funkcjom oraz znaczeniu dla współczesnego krajobrazu i pamięci miasta.

**Prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak** to architekt urbanista, profesor na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Specjalizuje się w historii i teorii architektury oraz ochronie dziedzictwa kulturowego. Autor licznych publikacji i książek, łączy działalność naukową z praktyką projektową.

👁️ 1 SIERPNIĄ | SOBOTA | godz. 11:00 i 12:30  
**„Okrągłak - eksperyment modernizmu”**  
prowadzenie: dr hab. inż. arch. Grażyna Kodym-Kozaczko  
miejsce: Okrągłak, ul. Mielżyńskiego 14  
wiek uczestników: b.o.  
czas trwania: 45 min (każdy spacer)  
obowiązują zapisy:  
latowmiescie2026@gmail.com

👁️ 1 SIERPNIĄ | SOBOTA | godz. 12:00  
**Klockorożec: warsztaty z klockami LEGO®**  
**„Jak projektować przestrzeń, by żyło się w niej lepiej?”**  
miejsce: Plac Kolegiacki  
wiek uczestników: b.o.  
czas trwania: 240 min  
wstęp wolny

Warsztaty poświęcone projektowaniu przestrzeni miejskiej inspirowanej ideą miasta-ogrodu. Uczestnicy, korzystając z klocków LEGO®, tworzą wspólną makietę, poznając zasady planowania, takie jak podziały na strefy czy organizacja ruchu. To kreatywne doświadczenie pokazuje, jak projektować miejsca sprzyjające codziennemu życiu.

👁️ 22 SIERPNIĄ | SOBOTA | godz. 12:00  
**Joshua Monten: „Linearity”** (Szwajcaria)  
miejsce: Plac Kolegiacki  
wiek uczestników: b.o.  
wstęp wolny

**„Linearity”** to spektakl taneczny badający napięcie między prostotą a złożonością świata. Dwójka performerów, wykorzystując taśmę i ruch, przekształca przestrzeń, tworząc precyzyjne, geometryczne układy. Choreografia opiera się na dialogu linii i krzywizn, łącząc rytm, symetrię i fizyczność w dynamiczne, wizualne działanie.

## WYDARZENIA FAMILIJNE

👁️ 18 LIPCA | SOBOTA | godz. 12:00  
**Warsztaty rękodzielnicze dla dzieci „Forma podąża za frajdą” z Mają Brzozowską-Brywczyńską**  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: b.o.  
czas trwania: 180 min  
wstęp wolny

Warsztaty zmieniają na chwilę Pasaż Quadro w miejsce odpoczynku i zabawy. Uczestnicy, korzystając z miękkich materiałów, oznaczają wybrane punkty jako strefy siedzenia, leżenia i eksploracji. Wspólnie poszukamy nowych sposobów poruszania się i odkrywania tego miejsca.

👁️ 25 LIPCA | SOBOTA | godz. 12:00  
**Buried Dance Theatre: „Szkoła ziemi na kwiaty”** (Polska)  
miejsce: Stary Rynek, Pasaż Quadro  
wiek uczestników: b.o.  
wstęp wolny

**Buried Dance Theatre** to kolektyw taneczny eksplorujący napięcia społeczne, cielesne i emocjonalne poprzez ruch i performance. Ich prace łączą taniec współczesny, fizyczny i japoński taniec butoh, budując intensywne, wielowymiarowe formy. Angażują publiczność, tworząc przestrzeń do dialogu i wspólnego przeżywania.



## KINO PLENEROWE

**21 LIPCA | WTOREK | godz. 21:30**  
**„Nie lubię poniedziałku”**  
**miejsce:** Plac Kolegiacki  
**wiek uczestników:** 12+  
**czas trwania:** 98 min  
**wstęp wolny**

*film fabularny (1971), reż. Tadeusz Chmielewski*

„Nie lubię poniedziałku” to wielowątkowa komedia pomyłek rozgrywająca się w Warszawie lat 70. Pozornie zwyczajny poniedziałek uruchamia serię zbiegów okoliczności, splatając losy przypadkowych bohaterów – od włoskiego przedsiębiorcy po milicjanta i urzędniczkę biura matrymonialnego. Film z lekkością i humorem portretuje codzienność Warszawy lat 70. – miasta nieustannych zmian i modernistycznych ambicji.

**4 SIERPNIĄ | WTOREK | godz. 21:00**  
**„Columbus”**  
**miejsce:** Plac Wolności  
**wiek uczestników:** 13+  
**czas trwania:** 100 min  
**wstęp wolny**

*film fabularny (2017), reż. Kogonada*

Film jest subtelną opowieścią rozgrywającą się w amerykańskim mieście Columbus – jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli modernistycznej architektury. Dziewiętnastoletnia Casey porzuciła studia, by opiekować się uzależnioną matką. Jin, tłumacz amerykańskiej literatury, przyjeżdża do Columbus, aby czuć przy ojcu – profesorze architektury pogrążonym w śpiączce.

Wśród uporządkowanej przestrzeni miasta ich relacja rozwija się poprzez rozmowy i wspólne spacerowanie. To kameralna historia o samotności, bliskości i poszukiwaniu własnej drogi.

**18 SIERPNIĄ | WTOREK | godz. 20:30**  
**„Aalto - z miłości do architektury”**  
**miejsce:** Plac Wolności  
**wiek uczestników:** 12+  
**czas trwania:** 103 min  
**wstęp wolny**

*dokument (2020), reż. Virpi Suutari*

Film dokumentalny opowiada o życiu i twórczości Alvara Aalto – jednego z najwybitniejszych architektów XX wieku – oraz o artystycznej relacji, która łączyła go z żoną i współpracowniczką Aino Aalto. Poprzez archiwalne materiały, fotografie i komentarze ekspertów film prowadzi przez świat modernistycznej architektury, ukazując projekty, które na zawsze zmieniły współczesny design. To opowieść o sztuce, partnerstwie i wspólnej pasji tworzenia.

**25 SIERPNIĄ | WTOREK | godz. 21:00**  
**„Błoki”**  
**miejsce:** Plac Wolności  
**wiek uczestników:** 13+  
**czas trwania:** 57 min  
**wstęp wolny**

*dokument (2017), reż. Konrad Królkowski*

Film portretuje polskie blokowiska – przestrzenie, które ukształtowały życie milionów mieszkańców. Osiedla z wielkiej płyty stają się tu opowieścią o pamięci, przemianach i codzienności zapisanej w betonowym krajobrazie. Zbudowany z głosów mieszkańców, architektów i obserwatorów dokument tworzy wielowymiarowy obraz życia między wspólnotą a izolacją.

## SPEKTAKLE

**29 LIPCA | ŚRODA | godz. 22:00**  
**Teatr Komuna Warszawa:**  
**„M4G1C BLOW”** (Polska)  
**miejsce:** Plac Wolności  
**wiek uczestników:** 16+  
**wstęp wolny**

„M4G1C BLOW”, to spektakl inspirowany kulturą rave i historią dopalaczy w Polsce. Łączy ruch, muzykę i miejskie narracje w intensywnie, zmysłowe obrazy. Czerpie ze stylów klubowych i tańca współczesnego, budując dynamiczne, skrajne formy. To doświadczenie oparte na rytmie, energii i cielesności, zanurzone w nocnej atmosferze.

▶▶▶▶▶ *W trakcie spektaklu wykorzystywane są głośna muzyka oraz intensywnie światło (w tym stroboskop)!*

**5 SIERPNIĄ | ŚRODA | godz. 21:00**  
**Teatr KTO: „Peregrinus”** (Polska)  
**miejsce:** Plac Wolności  
**wiek uczestników:** 13+  
**wstęp wolny**

„Peregrinus” to wędrujący spektakl uliczny inspirowany poezją T.S. Eliota, ukazujący dzień z życia współczesnego człowieka. Łączy teatr fizyczny, choreografię i wyrazistą oprawę wizualną, tworząc dynamiczne, pełne energii widowisko. Z groteskowym dystansem przygląda się mechanizmom współczesności, balansując między humorem a refleksją.

**26 SIERPNIĄ | ŚRODA | godz. 21:00**  
**HASHIMOTOWIKSA x Waexe:**  
**„Immunokracja”** (Polska)  
**miejsce:** Plac Kolegiacki  
**wiek uczestników:** 16+  
**wstęp wolny**

„IMMUNOKRACJA” to interdyscyplinarny spektakl badający kondycję współczesnego społeczeństwa w stanie napięcia i podziału. Łączy ruch, muzykę i technologie wizualne, tworząc immersyjne doświadczenie, w którym widz staje się częścią procesu. To refleksja nad wspólnotą, kryzysem i możliwościami odbudowy relacji.

## SPOTKANIE AUTORSKIE

**27 SIERPNIĄ | CZWARTEK | godz. 17:00**  
**Spotkanie autorskie z Alexandrem Hacke z okazji premiery książki „Hałas. Wspomnienia przesterowane.”**  
**Prowadzenie:** Janusz Mucha (Gusstaff Records)  
**miejsce:** Galeria Miejska Arsenał, Stary Rynek 6  
**wiek uczestników:** 16+  
**wstęp wolny**

„Hałas. Wspomnienia przesterowane” to wydana właśnie w języku polskim przez Gusstaff Records autobiografia Alexandra Hacke – wyjątkowego artysty, muzyka m.in. Einstürzende Neubauten i ikony niemieckiej sceny niezależnej. Książka pokazuje jego drogę od berlińskiego undergroundu do światowego sukcesu.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie.

## ZESPÓŁ ESTRADY POZNAŃSKIEJ

**DYREKTOR:**  
 • Małgorzata Kempa

**ZASTĘPCY I ZASTĘPCZYNI DYREKTORA:**  
 • Jadwiga Troczyńska  
 • Marcin Mikołajczak  
 • Joanna Piotrowiak

**KIEROWNICZKA DZIAŁU PRODUKCJI I PROGRAMU:**  
 • Joanna Drążkiewicz

**ZESPÓŁ PROJEKTOWY:**  
 • Agnieszka Dubilewicz,  
 • Aleksander Gęsiński  
 • Paulina Król (główna producentka projektu)  
 • Marta Maciejewska  
 • Krystian Piotr  
 • Maria Wolna

**KIEROWNICZKA DZIAŁU MARKETINGU:**  
 • Izabela Szczepankiewicz

**ZESPÓŁ MARKETINGU:**  
 • Elżbieta Komisarczuk  
 • Aleksandra Łodziewska  
 • Sebastian Szczęsny  
 • Tatiana Wysocka

**KIEROWNIK DZIAŁU TECHNICZNEGO:**  
 • Eryk Kozłowski

**ZESPÓŁ TECHNICZNY:**  
 • Mikołaj Kryszak  
 • Jakub Ochmański  
 • Patryk Pawłowski  
 • Krystian Piotr

**ZESPÓŁ FINANSOWY:**  
 • Anna Adamczak  
 • Magdalena Kosik-Włodarczyk (główna księgową)  
 • Ilona Sadzewicz  
 • Daria Skutnik-Błaszczak  
 • Paulina Staniak-Woś  
 • Michalina Wojtczak  
 • Wiktoria Zawisłańska

**KIEROWNICZKA DZIAŁU ADMINISTRACJI:**  
 • Katarzyna Zeuschner

**ZESPÓŁ ADMINISTRACJI:**  
 • Paulina Borowiak  
 • Katarzyna Chrobak  
 • Aleksandra Jednaszewska  
 • Sandra Michalak  
 • Daria Nowak  
 • Norbert Pawliczak  
 • Adam Rządkowski

**SEKRETARIAT:**  
 • Magdalena Fabiś  
 • Lidia Krawczyk

**WSPARCIE PRODUCENCKIE:**  
 • Jakub Figat  
 • Maria Furtacz  
 • Tymoteusz Powęzowski

## WSPÓŁPRACA

**FOTO & WIDEO:**  
 • Evgeniia Klemba  
 • Malwina Łubieńska  
 • Maciej Zakrzewski

**PROJEKT IDENTYFIKACJI:**  
 • Paulina Adamowska

