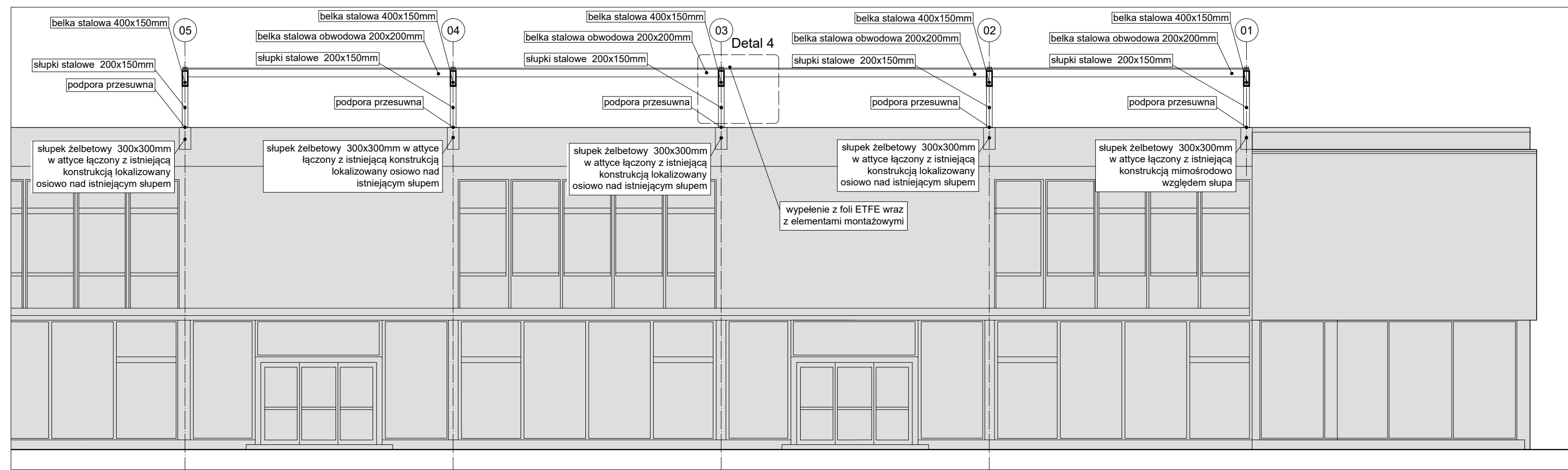
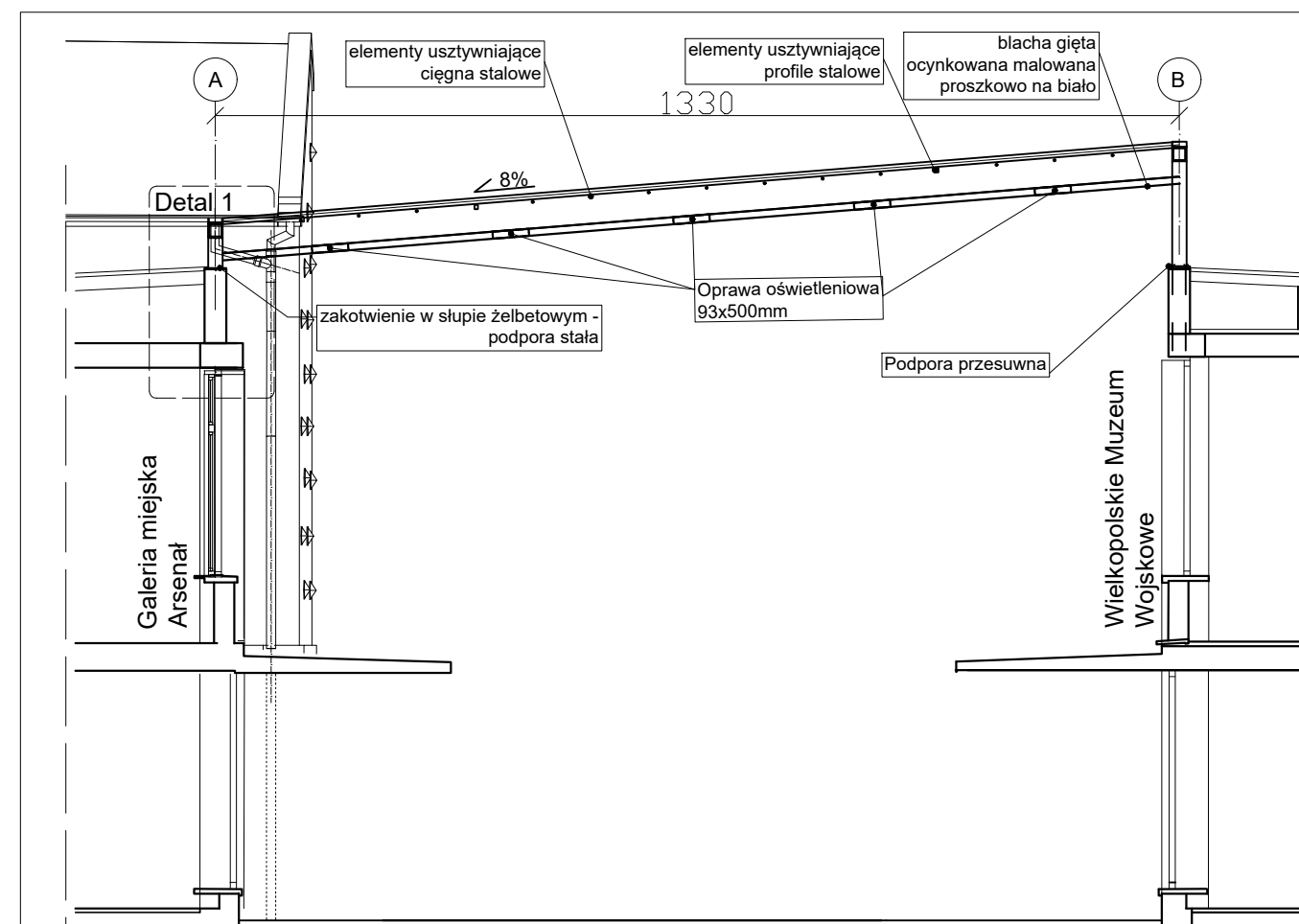


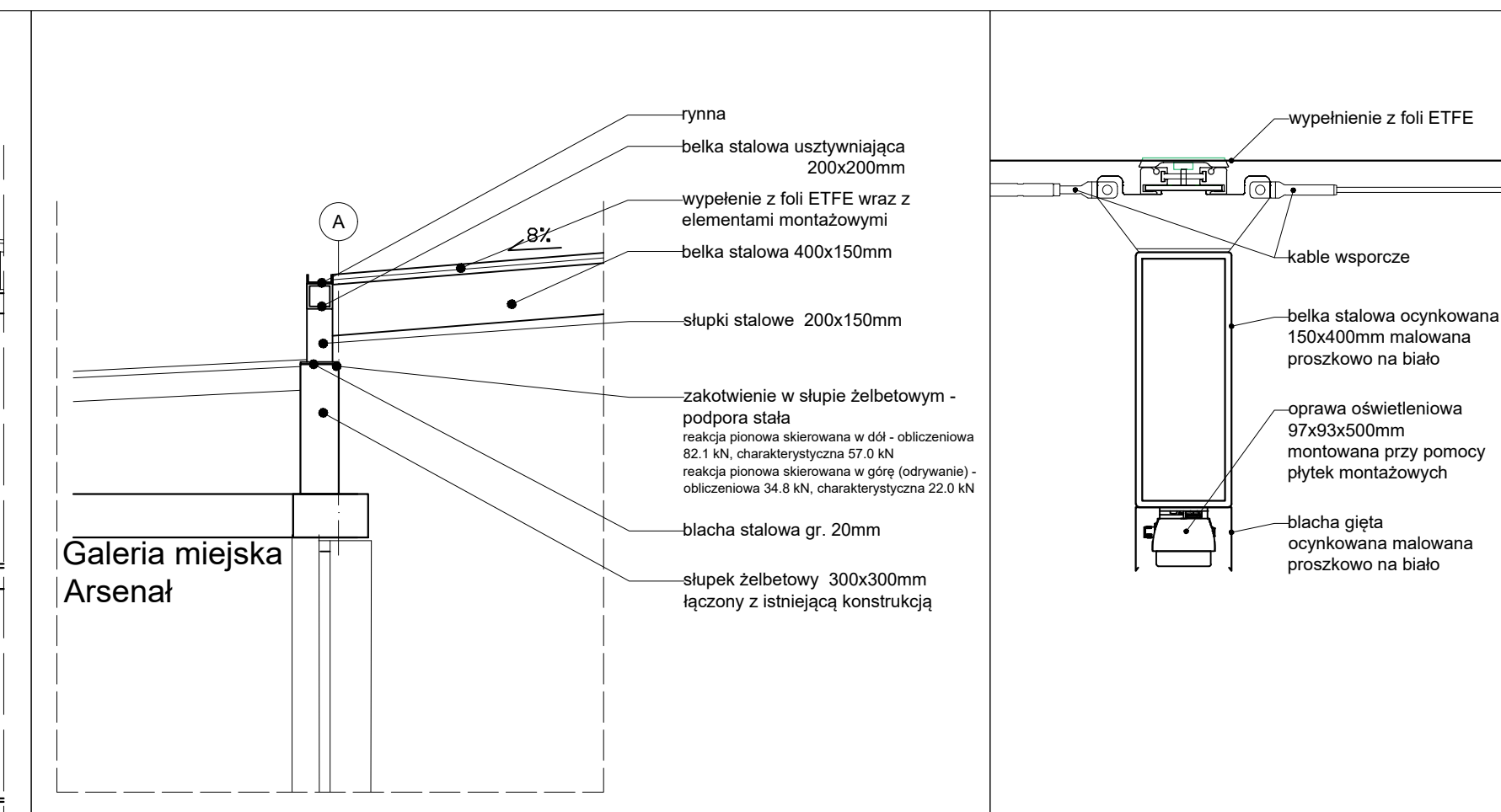
GALERIA MIEJSKA ARSENAL, PRZEKRÓJ BB, WIDOK - ELEWACJA WSCHODNIA, 1:100



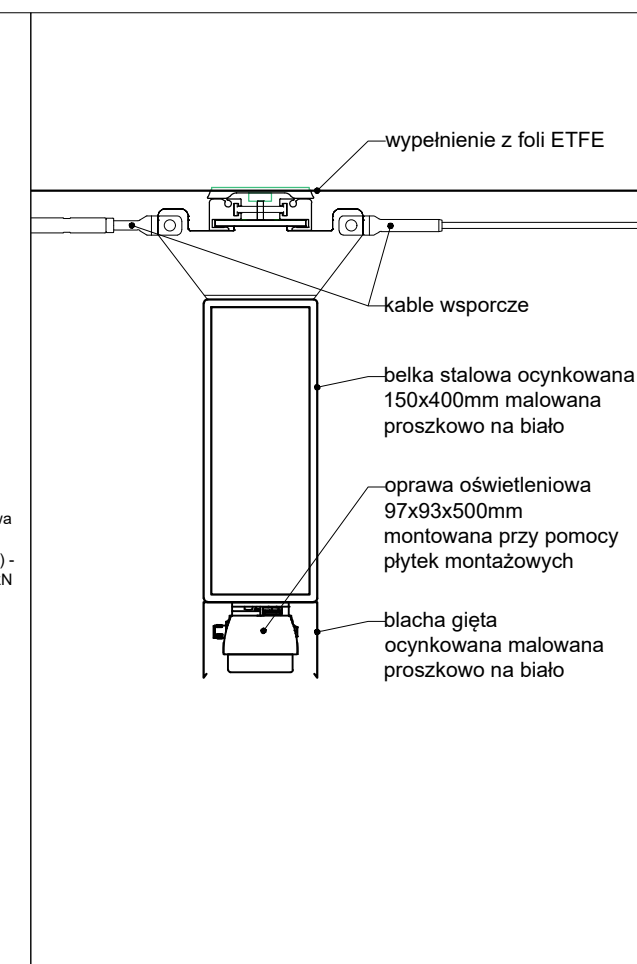
WIELKOPOLSKIE MUZEUM WOJSKOWE, PRZEKRÓJ CC, WIDOK - ELEWACJA ZACHODNIA, 1:100



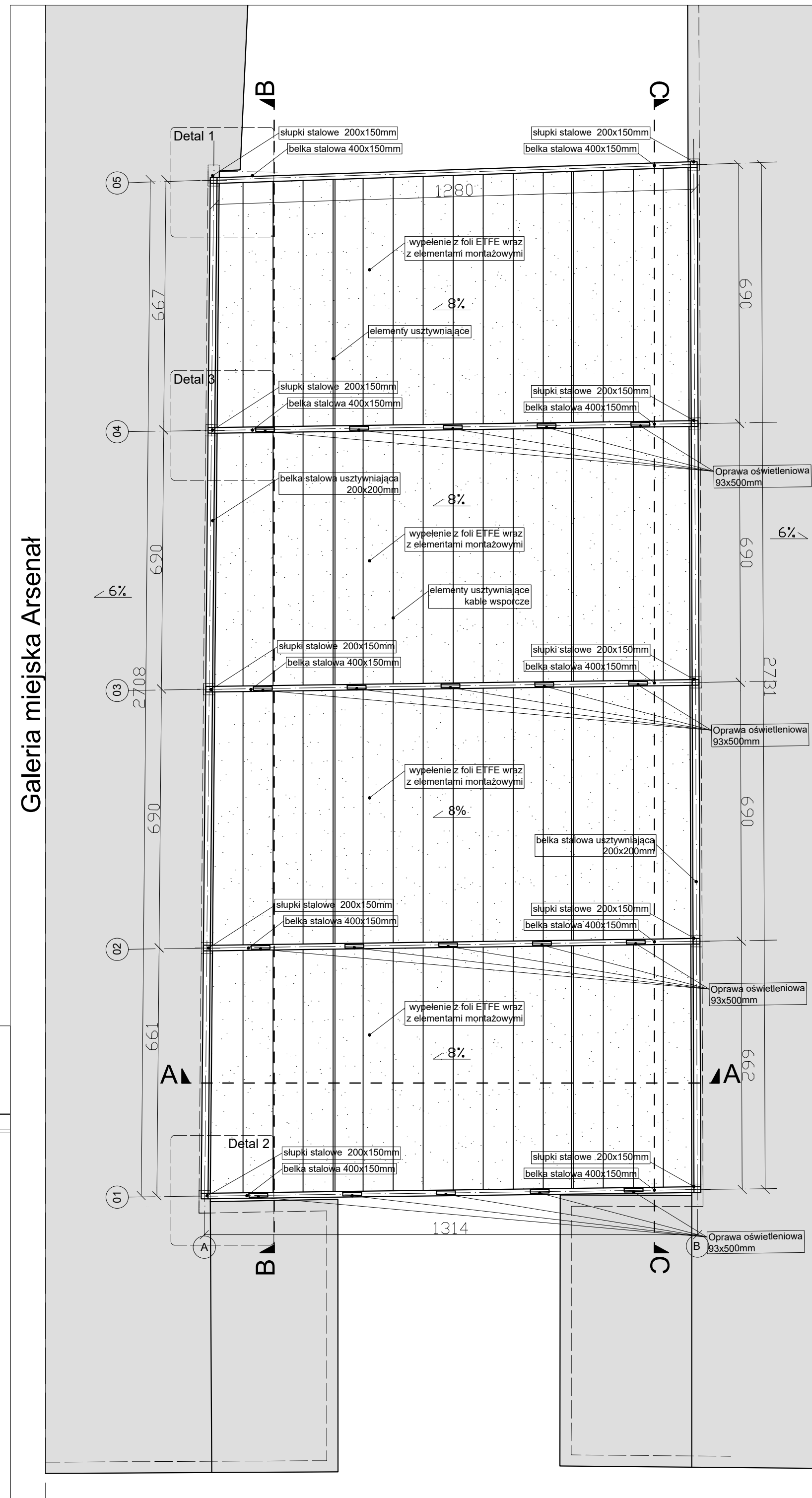
PRZEKRÓJ AA, 1:100



DETAL 3, 1:50

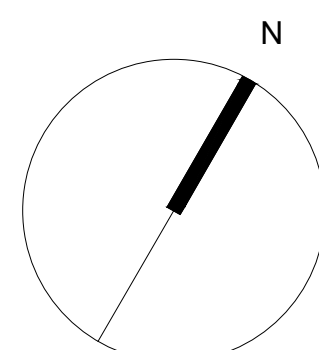


DETAL 4, 1:10



RZUT ZADASZENIA, 1:100

Wielkopolskie Muzeum Wojskowe



- Uwagi:
1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie projektu wykonawczego.
 2. Wszystkie materiały użyte do budowy, oraz sposób wykonania robót winny odpowiadać wymaganiom norm państwowych posiadając znak CE, być umieszczonymi w określonym przez Komisję Europejską wykazie wyrobów mających niewielkie znaczenie dla zdrowia lub oznakowanymi znakiem budowlanym z zastrzeżeniem, że nie podlegają one obowiązkowi oznakowania CE.
 3. Wykonawca robót ma bezwzględny obowiązek sprawdzenia rzędnych wysokościowych oraz użytkowania terenu i porównania ich z projektowanymi rzędnymi zawartymi na planie sytuacyjnym, profilu i przekrojach. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości, należy niezwłocznie zawiadomić o nich projektanta przed przystąpieniem do robót drogowych.
 4. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie, a także pod warunkiem uzyskania zgody nadzoru autorskiego.
 5. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu.
 6. W przypadku jakiegokolwiek wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w dokumentacji należy konsultować się z projektantem pełniącym nadzór autorski projektu budowlanego.
 7. Zgodnie z art. 22 ust. z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (t. j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1333) kierownik budowy ma obowiązek realizacji obiektu zgodnie z obowiązującymi przepisami i sztuką budowlaną.
 8. Koty wysokościowe na podstawie inwentaryzacji obiektu z maja 2021 wykonanej przez firmę Deminur.

Przedmiotowy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych



Investor:
Prezydent Miasta Poznania
UMP Plac Kolegiacki 17
61-841 Poznań

Jednostka Projektowa:
GRAPHIT Sp. z o.o.
ul. Słepińska 22/30/424
00-739 Warszawa

Imię, Nazwisko: _____ **Nr upr.:** _____ **Podpis:** _____

Kierownik Projektu: mgr inż. Paweł Wierzowiecki **7131/171/P/2002**

Projektant: mgr inż. arch. Anna Puta **MA/082/10**

Opracowanie: mgr inż. arch. Piotr Sikorski

mgr inż. arch. Ewa Szczepańska-Jankowska

mgr inż. arch. Jakub Włostek

Sprawdzający: mgr inż. arch. Ewa Dobek **18/PKOKK/2018**

Branża: Architektura

Nazwa inwestycji: REWALORYZACJA PRZESTRZENI PŁYTY STAREGO RYNKU W POZNANIU Z PRZEKSZTAŁCENIEM FRAGMENTU BLOKU ŚRODRYNKOWEGO (JANA BAPTYSTY QUADRO) W PASAŻ KULTURY

Adres inwestycji: STARY RYNEK W POZNANIU WRAZ Z CZĘŚCIĄ ULIC: ZAMKOWA, RYMKOWA, WRONIECKA, ŻYDOWSKA, WIELKA, WOŻNA, WODNA, ŚWIĘTOSŁAWSKA, WRÓCŁAWSKA, SZKOLNA, PADEREWSKIEGO, FRANCISZKAŃSKA

Tytuł rysunku: Osłona ciągu pieszego nad Pasażem J.B.Quadro

Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY		Skala: -		Data: 18.02.2022	
Projekt	Etap	Objekt	Branża	Typ	Kod
SP564	PBD	ZAD	ARC	XXX	1007
					Revizja:

Elementy stalowe zabezpieczone antykorozyjnie, malowane proszkowo. Kolor do potwierdzenia w późniejszym etapie: biały mat lub szary (RAL 7043 lub 9006)