



DZIECI AKI

na Piętrze



PRZEWODNIK PO PROGRAMIE



STYCZEŃ / CZERWIEC 2024



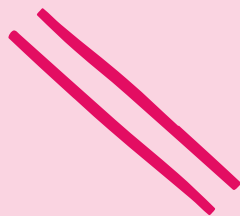
estrada.poznan.pl

ESTRADA
POZNAN
ŹSKA

POZnań*







DZIEŃ DOBRY,

Przed nami kolejny sezon Dzieciaków na Piętrze, ulubionego cyklu dużych i małych mieszkańek i mieszkańców Poznania.

Zapraszam serdecznie na wszystkie kreatywne wydarzenia w Scenie na Piętrze oraz do odkrycia naszych piosenek dla dzieci i blisko czterdziestu słuchowisk dla najmłodszych w Internecie.

Cieszę się, że wspólnie odkrywamy nowe światy i przeżyjemy niesamowite przygody.
Do zobaczenia!

Małgorzata Kempa
Dyrektorka Estrady Poznańskiej





Dzieciaki na Piętrze to cieszący się niesłabnącą popularnością, wieloletni projekt Estrady Poznańskiej - trwający nieprzerwanie od 2015 roku - skierowany do młodych odbiorców i odbiorczyń kultury w Poznaniu oraz bliskich im dorosłych.

Do tej pory do współpracy zapraszane były niezależne i instytucjonalne teatry, które proponowały poznańskim rodzinom rozrywkę na najwyższym poziomie.

W 2024 roku rozszerzymy formułę projektu do dwóch niedziel w miesiącu. Doświadczymy wspólnie wydarzeń współtworzonych przez profesjonalnych, czołowych, docenianych i nagradzanych polskich artystów z Wrocławia, Gdańska, Warszawy, Jeleniej Góry, Poznania i nie tylko.



Przed nami szereg wartościowych spektakli: teatralnych, lalkowych, ruchowych, interaktywne koncerty, czytania performatywne, spotkania autorskie oraz edukacyjno-artystyczne warsztaty kontekstowe pogłębiające wcześniej poruszaną tematykę.

Zależy nam w szczególności na budowaniu dobrych, czułych i długofalowych relacji z publicznością Sceny na Piętrze, dlatego śmiało wypatrujcie w tym sezonie dodatkowych atrakcji, konkursów i niespodzianek!

Zapraszamy także do włączenia wyprodukowanych przez instytucję słuchowisk, które możecie znaleźć na każdej platformie streamingowej. Znajdziecie tam opowiadania z cyklu Dzieciaki na Piętrze czytane m.in. przez Krystynę Czubównę, dwanaście odcinków Zwierzyńca, z których dowiecie się fascynujących ciekawostek o niezwykłych zwierzętach oraz animowane słuchowiska, które przeniosą Was na inne planety, pod wodę oraz w podróż magicznym pociągiem.

Bądźcie z nami!

Agnieszka Dubilewicz

Kuratorka projektu





CZEREŚNIE - KONCERT

21.01.2024 / GODZ. 11:00

Wyobraź sobie piosenki opowiadające o sprawach najważniejszych: ochronie przyrody, dbaniu o własne zdrowie, miłości do najbliższych, poszanowaniu różnorodności. Skierowane do najmłodszych, lecz unikające infantyilizacji. Wykonywane w żywiołowej formie, pełnej wspólnych zabaw i interakcji z publicznością.

Wyobraź sobie zespół dla dzieci inny niż wszystkie – Czereśnie!

Występy Czereśni to okazja do poznania całej palety instrumentów i ich brzmień: perkusji, bandžo, mandoliny, gitary basowej, a nawet tuby czy klarnetu. Młody odbiorca ma szansę aktywnego uczestnictwa w prawdziwym

koncercie, wykonywanym przez profesjonalnych muzyków. Sporo w tym jednak zabawy. Dzieciaki wciągane są nie tylko do tańca, tupania czy klaskania, ale również do wspólnego grania utworów na małych instrumentach.

Czas trwania: ok. 60 minut

Andrzej Zagajewski, laureat Paszportu Polityki wraz z zespołem Hańba!, stworzył muzykę, która za cel stawia nie tylko dobrą zabawę, ale również pobudzanie rozwoju każdego człowieka, przede wszystkim tego najmłodszego – jego wrażliwości, kreatywności i zdolności.

CZEREŚNIOWE PIOSENKI - WARSZTAT / 21.01 / GODZ. 12:30

Warsztat wokально-umykalniający to zaproszenie najmłodszych widzów do ekscytującej muzycznej podróży. W atmosferze świetnej zabawy uczestnicy będą mieli okazję wspólnie pośpiewać, potaćńczyć oraz rozwinąć swoje ukryte, muzyczne talenty. Gwarantujemy dużą dawkę pozytywnej energii, więc zabierzcie ze sobą dobre humory i dajcie się ponieść muzyce oraz tanecznym rytmom. Na warsztat weźmiemy jedną z piosenek zespołu Czereśnie, a dokładnie utwór „**Mama i tata**”. Rodzice będą zadowoleni!

Warsztaty poprowadzą: Maja Kolanoś, Agata-Lejba Migdałska czyli instruktorki ze Spółdzielni Muzycznej w Poznaniu.

Czas trwania: 45 minut

Spółdzielnia Muzyczna to nowe miejsce na mapie Poznania, gdzie pod okiem wykwalifikowanej kadry rozwiniecie swoje muzyczne talenty! Oferuje ona wiele korzyści: od indywidualnych zajęć wokalnych czy gry na instrumencie przez zajęcia umykalniające dla najmłodszych, rozwój w kwestii kształcenia słuchu czy teorii muzyki aż po możliwości wspólnego muzykowania, tworzenia piosenek czy koncertowania.



TEATR FORMALINA - FIM FARA FIKUM MAGIKUM

04.02.2024 / GODZ. 11:00

To historia opowiadająca o sprawach ważnych dla najmłodszych: o dziecięcej rywalizacji, o kłótniach między najmłodszymi i o prawdziwej miłości między rodzeństwem, która potrafi pokonać nawet najtrudniejsze momenty.

Bohaterkami spektaklu są trzy siostry Zola, Lola i Cola które próbują dostać się do prestiżowej szkoły magii – Fim Fara Fikum Magikum. Aby dostać się do szkoły dziewczynki muszą zdać egzamin, polegający na wykonaniu trzech niezwykle trudnych zadań, które wymagają od nich czarodziejskich umiejętności ale przede wszystkim...współpracy. O ile z czarami radzą sobie dosyć dobrze, o tyle ze wspólnym działaniem jest już znacznie gorzej.

Muszą jednak wykonać zadania, więc w ich realizację włączają... dzieci!

Fim Fara Fikum Magikum to wciągająca najmłodszych historia opowiedziana za pomocą muzyki, lalek i form plastycznych. Historia opowiedziana z dużą dozą humoru, zaskakujących sytuacji i interakcji z najmłodszymi.

Reżyseria, scenariusz i wykonanie: Aleksandra Błażejczyk, Nina Janiak, Magdalena Młynarczyk

Scenografia i kostiumy: Nina Janiak

Choreografia: Aleksandra Błażejczyk

Muzyka: Szymon Kępczyński

Produkcja: Teatr Formalina

Czas trwania: ok. 40 minut



Teatr Formalina to wrocławska grupa młodych artystów, którzy czerpią inspirację z szeroko pojętego teatru formy, teatru ruchu i teatru lalek.

WARSZTAT WYOBRAŹNI - 04.02 / GODZ. 12:30

Warsztaty będą skupione na działaniach teatralnych, dla których inspiracją będzie fabuła przedstawienia „Fim Fara Fikum Magikum”. Dzieci wraz z prowadzącymi będą odwiedzać różne krainy i bohaterów spektaklu. W trakcie spotkania z pradawną Księżką Magii wymyślą własne zaklęcia, by za ich pomocą zamieniać zwykłe przedmioty w niecodzienne rzeczy. Wraz z prowadzącymi udadzą się w rejs statkiem, który najpierw zbudują. Odwiedzą również podwodną krainę, gdzie będzie na nich czekać bańkowa ryba. Podczas warsztatów dzieci poznają elementy pantomimy i teatru lalek, a wszystko to przy muzyce inspirującej do działań.

Czas trwania: ok. 50 minut





TEATR BARNABY - RYCERZ BEZ KONIA

18.02.2024 / GODZ. 11:00

Dawno, dawno temu, w jednym z najodleglejszych królestw,
żył sobie rycerz bez konia...

Tak, tak: rycerz bez konia. Powiecie: każdy rycerz ma przecież swojego konia!
I będzie to poniekąd prawda: tylko że ten akurat nie miał. I bardzo był przez to
nieszczęśliwy.

Czy koń znajdzie rycerza?

Czy rycerz znajdzie konia?

Oto jest pytanie...



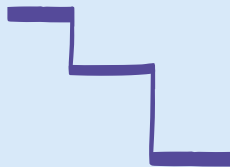
Scenariusz: Marta Guśniowska

Lalki: Robert Poryziński

Animacja: Marcin Marzec

Muzyka: Marcin Marzec

Czas trwania: ok. 45 min



Teatr Barnaby - teatr marionetkowy założony w 2014 roku w Gdańsku. Obecnie posiada cztery sceny lalkowe prezentujące jedenaście spektakli. Założycielem i twórcą scen jest Marcin Marzec, aktor, reżyser i scenograf marionetkowy. Regularnie współpracuje z instytucjami kulturalnymi w całej Polsce i Europie. Ich spektakle można zobaczyć na licznych festiwalach, takich jak Feta Gdańsk, Frytka OFF Częstochowa, GO Augustów, Oblężenie Malborka, Ulicznicy Gliwice i wiele innych.

WARSZTAT TEATRALNO-LALKOWY - 18.02 / GODZ. 12:30

Warsztat w głównej mierze oparty będzie na prezentacji sztuki lalkarskiej. Uczestnicy dowiedzą się, jaka jest jej geneza oraz jakie techniki lalkowe są obecnie najbardziej popularne. W trakcie warsztatu zaprezentowane zostaną trzy formy lalek teatralnych - pacynka, kukła oraz marionetka. Pięć lalek z każdej z technik pozwoli na wprowadzenie wiedzy teoretycznej w życie. Każdy chętny będzie mógł spróbować swoich sił w improwizowanych scenach.

Prowadzący: Marcin Marzec, aktor lalkarz

Czas trwania: ok. 50 minut





TEATR SZTUKA CIAŁA - JO!

10.03.2024 / GODZ. 11:00

Zawsze wieczorem, przychodzi ten czas, kiedy trzeba skończyć zabawę i iść się myć.

Nuuuuda. Chyba, że...

Widzieliście kiedyś kapsułę do podróży w czasie?

Prysznic w domu Joli jakoś dziwnie ją przypomina.



Występują: Katarzyna Markowska i Joanna Płóciennik

Teatr Sztuka Ciała specjalizuje się w spektaklach, w których głównym narzędziem komunikacji są pantomima i elementy klaunady. Często to dla

dzieci pierwsza okazja do spotkania z teatrem tego typu i świetna okazja do rozmowy o nim oraz pretekst do spróbowania się w pantomimicznych wprawkach. Artyści proponują profesjonalne i pełnowymiarowe sztuki teatralne dla młodych odbiorców. Różnią się one znacząco od tych w teatrach instytucjonalnych. To ciało staje się głównym środkiem wyrazu, słowa używane są sporadycznie, mało lub wcale. Dzieci stają się narratorami i dopowiadają sensy kolejnych scen, dzięki czemu pozostają zaangażowane i skupione przez całe przedstawienie a ich wyobraźnia pracuje na najwyższych obrotach.

WARSZTAT KOSMICZNY RUCH - 10.03 / GODZ. 12:30

Co sprawia, że się poruszamy? Które mięśnie do czego służą? Jak praca palców u nóg wpływa na naszą równowagę? Pantomima i biomechanika ruchu w praktyce, czyli gdzie się zgina człowiek i jak się tym bawić w życiu i w teatrze. Biomechanika (gr. mechané - maszyna) to nauka o stanach równowagi i ruchu człowieka. Przedrostek bio- wskazuje, że jest to dyscyplina mówiąca o organizmach żywych. Pantomima to rodzaj teatru, w którym ciało odgrywa główną rolę w komunikacji.

Dzięki tym dwóm technikom, wspólnie wyobrazimy sobie i „zbudujemy” kosmitę z naszych ciał dodając do tego ocean humoru.

Zajęcia poprowadzą aktorki Teatru Sztuka Ciała:

Joanna Płóciennik i Katarzyna Markowska.

Czas trwania: ok. 40 minut





TEATR GRY I LUDZIE KOTY TRZY W PODRÓŻY 24.03.2024 / GODZ. 11:00

Zabawne perypetie trzech kolorowych kotów, które spotykają się w jednym przedziale pociągu. Trochę tam tłoczno i niewygodnie, ale jak się okaże, nic nie przeszkodzi dotrzeć bohaterom do celu. Każdy z trójki – już teraz przyjaciół – wspomina jakąś zabawną historię z podróży, ale wszystkich czeka jeszcze wspólna przygoda. Lekki, wakacyjny nastrój udziela się widzom, a kocie piosenki może okazać się przebojami, nie tylko na czas wakacji.

Scenariusz i reżyseria: Anna Kandziora

Występują: Alicja Szymkiewicz, Justyna Świętojańska, Anna Kandziora

Kompozycje muzyczne i nagrania: Szymon Suchoń

Scenografia: Maciej Nogieć, Anna Kandziora

Realizacja techniczna: Szymon Strużek

Projekt plakatu: Alicja Kocurek

Czas trwania: około 50 minut

Spektakl adresowany jest do widzów w wieku od 4 lat.

WARSZTATY „KOMU W DROGĘ, TEMU...?” 24.03 / GODZ. 12:30

Aktorzy zaproszą uczestników do zabawnej podróży, której motywem przewodnim będzie budowanie scenicznych postaci zwierząt. Najmłodszy widzowie odkryją między innymi jakich środków wyrazu oraz narzędzi teatralnych mogą użyć do realnego wykreowania postaci, która ruchem i sposobem bycia pozwala widzom uwierzyć, że oto przed nimi staje nie mniej, ni więcej tylko... kot!





TEATR MAŁE MI - FINTIKLUSZKI - FOLKOWE OKRUSZKI 07.04.2024 / GODZ. 11:00



Finti... Co? Jak?

Jakie trudne słowo! FINTIKLUSZKI, to w języku mieszkańców krainy Dawno Dawno Temu, po prostu drobiazgi. Zabawne, błyskotliwe, wzruszające, zapomniane przypowiadki, obyczaje, wspomnienia, wierszyki i przyśpiewki, zebrane w Wędrownym Kramie z Opowieściami. Wskrzeszają świat Wielkoludów, Domowych Skrzatów, zdradzają tajemnice powstania Skowronka... Bogactwo uniwersalnej mądrości ludowej ukazujemy przy pomocy różnych form teatru lalek, tradycyjnych zabawek, instrumentów muzycznych oraz pieśni brawurowo zaaranżowanych przez Karolinę Cichą - laureatkę Nowej Tradycji 2013. W teatralną podróż do krainy Dawno, Dawno Temu, z ogromnym

zaangażowaniem wyruszają zarówno najmłodszy widzowie, jak i starsze rodzeństwo i ich opiekunowie.

Scenografia: Mikołaj Malesza

Czas trwania: 45 minut

Teatr Małe Mi to wierny tradycji wędrownych opowiadaczy Autorski Teatr Lalek. Teatr Sławy Tarkowskiej, absolwentki Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej, dyplomowanej bajkoterapeutki. Profesjonalny, uważny i otwarty na potrzeby młodych widzów oraz ich opiekunów, bawi i uczy. W spektaklach prezentuje różne formy animacji, żywego planu oraz piękną, bogatą scenografię. Wykorzystuje sztukę opowiadania, ruch sceniczny i muzykę graną oraz śpiewaną na żywo. Współpracuje z wybitnymi artystami sztuk wszelakich. Realizuje projekty społeczno-kulturalne. Sprawdza się na profesjonalnych scenach, w plenerach i miniaturowych salkach najdalszych zakamarków kraju.

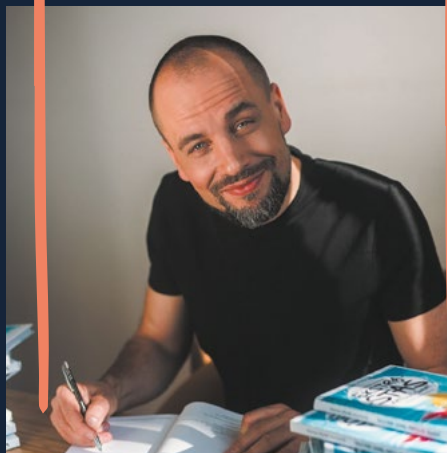
WARSZTAT TEATRALNO-PLASTYCZNY MOTANKI

Wspólnie z uczestnikami warsztatu stworzymy własne, unikatowe lalki. Tradycja starosłowiańska głosi, że lalki „MOTANKI” mają magiczną moc spełniania życzeń. Użyjemy w tym celu resztek materiałów, ubrań, nici, włóczek i sznurków, bez użycia igły. Tradycyjnie do ich tworzenia nie używa się nowych materiałów, tylko pozostałości tkanin, ubrań, z których można wyciąć skrawki. Wierzenia mówią o tym, że lalki te nie mogą mieć rysów twarzy, gdyż wtedy mogłyby uzyskać własną tożsamość i zająć się spełnianiem swoich życzeń... Podczas wykonywania lalki bardzo ważna jest intencja. Prosimy lalkę o spełnienie dla nas jakiegoś życzenia. Tak samo postępuje się, gdy Motankę prezentujemy komuś – dając ją, można pomyśleć o życzeniu dla osoby, dla której jest przeznaczona.

Prowadzenie: Sława Tarkowska

Czas trwania: 50 minut





CZYTANIE NA ROZBAWIANIE

28.04.2024 / GODZ. 11:00

Czy czytanie musi być nudne? Oczywiście, że nie! Zwłaszcza jeśli swoje książki przedstawia autor, który występuje w kabarecie i pracuje jako klaun w szpitalu. Wtedy mogą wystąpić u słuchaczy skutki uboczne w postaci uśmiechów, głośnych wybuchów śmiechu, a nawet zrywania boków.

28 kwietnia w Scenie na Piętrze takie zjawiska będzie można zaobserwować, gdy swoje książki będzie przedstawiał Tomasz Piotr Nowaczyk, autor książek „Gupik ma szczęście!”, „Ekstra-Staś ratuje świat” oraz „Pozdrawiam! Ściskam! Imadło”. Człowiek, który na scenie spędził połowę swojego życia, więc chętnie spędzi jeszcze więcej czasu z dziećmi w Scenie na Piętrze.

Czas trwania: 50 minut

Tomasz Piotr Nowaczyk - artysta kabaretowy, założyciel poznańskiego kabaretu Czesuaf oraz stand-uper. Doświadczenie sceniczne oraz niecodzienne

poczucie humoru mają odzwierciedlenie w jego twórczości literackiej, którą od lat rozwija jako swoją kolejną pasję. Autor wierszy dla dzieci, klaun w fundacji Czerwone Noski – Kłown w Szpitalu oraz zapalony biegacz amator startujący w maratonach i ultramaratonach. Jako ojciec dwóch wspaniałych chłopców (w wieku dziesięciu i pięciu lat) i człowiek na stałe pracujący z dziećmi w szpitalach umie trafić w gusta dziecięcego odbiorcy, co doskonale widać na spotkaniach autorskich ubarwianych anegdotami, treściami edukacyjnymi i zabawami integracyjnymi z dziećmi. Utwory Tomasza Piotra Nowaczyka niczym scenki komediowe kończą się zawsze celną puentą. Jego niezwykły talent i pasja do pisania przyciągają czytelników w każdym wieku.

WARSZTAT STWÓRZ SWOJĄ PIERWSZĄ KSIĄŻKĘ!

28.04. / GODZ. 12:30

Czy wystarczy sześć stron, żeby opowiedzieć własną, niepowtarzalną historię? Zdecydowanie tak. Postaramy się użyć do tego nie więcej niż 20 słów, które ozdobią naszą rysunkową opowieść. Warsztat z wymyślania i tworzenia książek będzie zawierał wszystko to co lubimy najbardziej: klejenie, wycinanie, rysowanie i wymyślanie. Nie zabraknie również opowieści o tym, co dla każdego z nas jest ważne i ważniejsze.

Prowadzenie: Olga Strizhniova

Olga Strizhniova – artystka i pedagoga. Urodziła się w 1990 roku w białoruskim Brześciu. Tam ukończyła w 2013 roku Państwowy Uniwersytet im. Aleksandra Puszkina (kierunki: sztuka i wzornictwo ceramiki, pedagogika artystyczna). Od 2018 roku mieszka w Poznaniu, gdzie zajmuje się organizacją wydarzeń kulturalnych i prowadzeniem warsztatów twórczych dla dorosłych i dzieci. Współtworzy poznańską kawiarnię MY. W ramach działań Fundacji Kut wspiera rozwój społeczności białoruskiej w Poznaniu.



TEATRYLE - WŁOSZCZYŻNA

05.05.2024 / GODZ. 11:00

W teatralną, majową podróż na południe, a dokładnie do Włoch, zabierze nas spektakl „Włoszczyzna” autorstwa Maliny Prześlugi, w wykonaniu rodzinnego teatru TeatrRyle, czyli Marioli i Marcina Ryl-Krystianowskich.

Głównymi bohaterami „Włoszczyzny” są Seler i Pietruszka, którzy wraz z Marchewką i Porem marzną zimą na polskim ryneczku. Pewnego dnia dowiadują się, że pochodzą z Włoch i postanawiają wrócić do swojej ojczyzny. Jadą tam pociągiem, bo to najbardziej ekologiczny i wygodny środek transportu. Po drodze, która prowadzi przez Niemcy, Czechy i Austrię przeżywają różne przygody i spotykają niezwykle postacie: Jabłko, które stanie się Ogryzkiem, czeskiego głodnego Zajączka, zakochanego niemieckiego Wursta i włoskiego sprzedawcę Świstaka. Postacie te odgrywane są przez przeżabawne lalki zaprojektowane i wykonane przez Olgę Ryl-Krystianowską. Jest to również podróż muzyczna, bo w spektaklu usłyszymy piosenki z motywami

charakterystycznymi dla poszczególnych mijanych regionów Europy. Oprawę muzyczną do spektaklu stworzył Michał Łaszewicz.

TeatRyle to przedsięwzięcie Marioli i Marcina Ryl-Krystianowskich, absolwentów PWST Wydziału Sztuki Lalkarskiej (obecnie Akademia Teatralna) w Białymstoku, na co dzień aktorów Teatru Animacji w Poznaniu. *Działalność teatralną rozpoczęliśmy w 1995 roku i chociaż nie posiadamy własnej sceny, bileterek, sprzedającego chipsy bufetu, garderób i administracji, znaję nas dzieci z całego Poznania, wielu miast Polski i niektórych wiosek Świata.*

WARSZTAT WARZYWNE ZAMIESZANIE - 05.05 / 12:30

Uzupełnieniem spektaklu „Włoszczyzna” staną się wielozmysłowe warsztaty będące nawiązaniem do podróżniczych przygód bohaterów. Na warsztatach czekają Was warzywne wygibasy cielesne (warzywny tor przeszkód), taneczne i integracyjne wyzwania oraz plastyczne i sensoryczne spełnienie wielkoformatowe (uwaga! będzie brudno!), które prawdopodobnie zakończą się wspólnym spotkaniem w kąpieli Minestrone.

Czas trwania: ok. 60 minut.

Prowadzenie: Warsztaty Agaty – Agata Nowaczyk-Łokaj

Założycielka i właścicielka firmy oraz marki Warsztaty Agaty, a także miejsca warsztatowego o tej samej nazwie. Z pierwotnego wykształcenia prawniczka (UAM), z pasji trenerka improwizacji tanecznych. Pasjonatka stosowania metod ruchowych i tanecznych do pogłębiania samoświadomości, uwalniania energii, budowania relacji z sobą i innymi ludźmi. Autorka wielu scenariuszy zabaw edukacyjnych i rozwojowych. W budowaniu i prowadzeniu zajęć dla dzieci towarzyszy jej perspektywa Dziecka, podejście związane ze swobodą wyboru, wzajemnym szacunkiem i oparciem w relacji Dziecko-Dorośli.



TEATR CZERWONA WALIZKA - O MATKO! CZYLI HISTORIE RODZINNE 26.05.2024 / GODZ. 11:00

Spektakl dedykowany bohaterkom dnia codziennego - mamom.

Mama, dwóch synów i niesforne małżeństwo. Pod jednym dachem trzeba żyć!
Pytam: ale jak? Opowieść o radościach, smutkach i paradoksach, z których
utkane jest życie każdej rodziny. Domowe historie tworzą sceniczne show
pełne gagów i nieoczekiwanych zwrotów akcji.

Spektakl rodzinny zawierający elementy teatru przedmiotu, cyrku, slap sticku i improwizacji oraz muzykę na żywo.

Występuje 4 aktorów plus muzyk.

Czas trwania: 60 minut

Teatr Czerwona Walizka jest tworem w stanie nieustającego przeobrażenia. Organizacją działającą na styku dziedzin teatru, organizacji imprez, animacji społecznej i arteterapii. Ogromna część działalności Czerwonej Walizki to produkcja spektakli teatralnych – głównie w nurcie teatru dla dzieci, teatru ulicznego, ale też sięgającego do środków wyrazu teatru alternatywnego. Czerwona Walizka nie stroni od wszelkiego rodzaju przedsięwzięć- bywa na festiwalach, w domach kultury, na targach, wernisażach, świętach wsi, miast i miasteczek w kraju i za granicą.

WARSZTAT HARMONIE MAM - 26.05 / GODZ. 12:30

Każda mama dąży do harmonii, w sensie dosłownym i w przenośni. Warsztaty integracyjne dla dzieci i rodziców (zwłaszcza mam) z elementami śpiewu i rytmiki. We wspólnym śpiewie będziemy szukać radości, w śmiesznych zabawach pracować nad uważnością, a swoje ciało zamienimy w instrument perkusyjny.

Dobra zabawa gwarantowana! Obiecujemy, że nie trzeba umieć śpiewać!





TEATR UKŁAD FORMALNY - W STRONĘ SŁOŃCA 09.06.2024 / GODZ. 11:00

Dawno, dawno temu... a właściwie dziś wraz ze wschodem słońca, na świat przyszła muszka Jętka. Małeńki rozmiar nie przeszkadza jej wcale w snuciu wielkich planów. Marzy o tym, by każdego dnia kąpać się kroplach rosy na innej łące, chce bzyścić najgłośniej na świecie, wygrać zawody w lataniu na czas i zwiedzić każde mieszkanie w mieście. Jest tylko jeden problem... Nasza bohaterka nie wie jeszcze, że wszystkie muszki z jej rodziny żyją jeden dzień.

Na realizację swych planów ma czas tylko do zachodu słońca. Jak sobie poradzi z takim obrotem zdarzeń?

W 50-minutowej, zabawnej historii o uroczej muszce ukrytych zostało sporo istotnych pytań, między innymi o to, czym jest odchodzenie? Jak można się na to przygotować? Czy da się rozmawiać o przemijaniu z najmłodszymi?

Spektakl „W STRONĘ SŁOŃCA” ma stać się twórczą platformą właśnie do takiej rozmowy.

Scenariusz i reżyseria: Maciej Rabski

Występują: Paulina Mikuśkiewicz, Wiktoria Czubaszek, Jerzy Górski, Adam Michał Pietrzak, Przemysław Furdak, Maciej Rabski,

Ze specjalnym: udziałem Olgi Żmudy

Muzyka: Szymon Stergiadis

Projekcje: Aga Błaszczak

Animacje multimedialne: Anna Szalwa

Formy/lalki: Maciej Rabski

Kierownik produkcji: Przemysław Furdak



WARSZTAT WARTOŚĆ PRZYJAŹNI - 09.06 / GODZ. 12:30

W trakcie warsztatu uczestnicy będą mieli okazję zadać szereg pytań oraz wspólnie poszukiwać odpowiedzi na najistotniejsze kwestie dotyczące ludzkiej egzystencji. Dowiedzą się, dlaczego przyjaźń jest istotnym elementem naszego życia oraz jak może wpływać na jakość naszych codziennych doświadczeń. Nie zabraknie także refleksji nad przemijaniem, kruchym i ulotnym charakterem naszego życia. Warsztat skłoni uczestników do refleksji na filozoficzne tematy związane ze światem zewnętrznym oraz międzyludzkimi relacjami.

DZIECIAKI NA PIĘTRZE - WYDARZENIA DLA GRUP



22.01.2024 - CZEREŚNIE

11:00 – Czereśnie

12.30 – warsztat Czereśniowe piosenki

Spółdzielnia Muzyczna



11.03.2024 - TEATR SZTUKA CIAŁA

11.00 – spektakl jO!

12.30 – warsztat Kosmiczny ruch

06.05.2024 - TEATRYLE

11.00 – spektakl Włoszczyzna

12.30 – warsztat Warzywne zamieszanie



KONTAKT:

Agnieszka Dubilewicz – Kuratorka cyklu

a.dubilewicz@estrada.poznan.pl

ANIMOWANE SŁUCHOWISKO

BAJKOWE TRIKI

Teatr Fabryka Kultury



Zobacz i posłuchaj na estrada.poznan.pl

DZIECIaki
na Piętrze

POZnań*

ESTRADA
POZIOMA
NISKĄ

Włoszczyzna

Słuchowisko animowane



Zobacz i posłuchaj na estrada.poznan.pl

DZIECIĄKI
na Piórze

POZnań*

ESTRADA
POZNAŃ
ŃSKA