

REGULAMIN KONKURSU POZNAŃSKICH INSTYTUCJI KULTURY - „Ciąg dalszy nastąpi cz. 2”

1. Organizatorzy

Organizatorami konkursu są, działające w porozumieniu z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta, poznańskie Instytucje Kultury.

Lista instytucji współorganizujących konkurs:

TEATR ANIMACJI

CENTRUM SZTUKI DZIECKA

ESTRADA POZNAŃSKA

TEATR MUZYCZNY

CENTRUM KULTURY ZAMEK

TEATR ÓSMEGO DNIA

WYDAWNICTWO MIEJSKIE POSNANIA

2. Cele konkursu

Celem konkursu jest **zgrupowanie i nagrodzenie propozycji koncepcji projektów/ działań artystycznych i badawczych, w tym w aspekcie technicznym, posługujących się dowolnym językiem różnych form kultury** (z obszaru sztuk wizualnych, muzyki, tańca, teatru, literatury, kina, działań edukacyjnych i interdyscyplinarnych).

3. Oczekiwania organizatorów

Oczekiwaniem organizatorów jest **zebranie najciekawszych koncepcji projektów/działań artystycznych i badawczych, w tym w aspekcie technicznym** (np. koncepcji scenariuszy teatralnych, filmowych i edukacyjnych, tekstów literackich, propozycji wystaw, programów badawczych). Ze względu na specyfikę czasów pandemii konkurs został pomyślany jako miejsce wymiany idei. Instytucje nie podejmują zobowiązań realizacji nadesłanych projektów bądź ich zarysów, choć tego typu pożądana konsekwencja udziału w konkursie, jest w przyszłości możliwa.

4. Uprawnieni uczestnicy

W konkursie wziąć mogą udział **osoby fizyczne lub kolektywy twórcze (artystyczno-realizacyjne/techniczne)** składające się z grupy do 4 osób, mieszkające w Poznaniu lub w Aglomeracji Poznańskiej, które ukończyły 18 rok życia, a ich dochód w ciągu ostatnich ośmiu miesięcy (marzec-październik) w sumie nie przekroczył wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę tj. 20 800 zł brutto (8 miesięcy x 2 600 zł brutto m-c).

UWAGA – w przypadku kolektywu twórczego ww. kryterium zarobkowe dotyczy każdego członka tegoż kolektywu.

5. Szczegółowe warunki uczestnictwa w konkursie

Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie drogą elektroniczną do 27.11.2020 r., wypełnionego formularza, będącego załącznikiem do niniejszego regulaminu, zawierającego koncepcję projektu/działania, odpowiadającego swym charakterem profilowi programowemu Estrady Poznańskiej. Pracę należy nadesłać na adres e-mail: i.jarczyk@estrada.poznan.pl Nadesłanie koncepcji projektów/działań oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych aplikującego/aplikującej/aplikujących na potrzeby niniejszego konkursu. Nadesłane koncepcje projektów/działań nie będą odsyłane.

UWAGA - każdy z uczestników wybiera jednego adresata – instytucję, której profil programowy, według rozeznania autora, najbardziej odpowiada charakterowi przygotowanej propozycji.

6. Nagrody

Nagrodą w konkursie jest suma **4 000 zł brutto** w przypadku **pracy indywidualnej**, wypłacona jednorazowo, przelewem na konto podane przez nagrodzonego uczestnika konkursu. Nagrodą dla **grupy/kolektywu** jest suma **do 16 000 zł brutto** (max. kwota dla każdej osoby to 4 000 zł) w zależności od liczby członków/członkiń kolektywu, wypłacona jednorazowo w równych częściach na każdą osobę, przelewami na konta podane przez nagrodzonych uczestników konkursu

Wypłata następuje na podstawie zawartej z nagrodzonym uczestnikiem umowy (np. o przeniesienie niewyłączne autorskich praw majątkowych).

Organizator zastrzega prawo nieprzyznania części lub wszystkich nagród w przypadku niezadowolającego poziomu artystycznego zgłoszonych koncepcji projektów/działań.

7. Zasady rozstrzygnięcia konkursu i prac Komisji konkursowej

1. Nagrody zostaną przyznane przez **pięcioosobową Komisję Konkursową** powołaną przez Dyrektora Estrady Poznańskiej w skład której wejdą: przedstawiciele strony społecznej (Związku Zawodowego Inicjatywa Pracownicza/Komisji Dialogu Obywatelskiego/Wielkopolskiego Apelu Artystów) przedstawiciele instytucji kultury oraz fakultatywnie, przedstawiciel Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania.

2. Komisja powoływana jest przez Dyrektora Instytucji na czas realizacji procedury konkursowej i ulega rozwiązaniu po dokonaniu wyboru nagrodzonych.

3. Członkowie Komisji pełnią swoje funkcje społecznie.

4. Komisji przewodniczy Przewodniczący, wybrany spośród jej członków bezwzględną większością głosów.

5. Komisja obraduje na posiedzeniach zwoływanych przez Przewodniczącego Komisji,

6. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. W przypadku równej ilości głosów, decyduje głos Przewodniczącego Komisji.

7. Wyboru nagrodzonych dokonuje się w głosowaniu niejawnym w obecności co najmniej połowy członków składu Komisji.
8. Dokonując wyboru laureatów Komisja kieruje się kryteriami oceny merytorycznej, wskazanymi w pkt 8B.
9. Wyniki swoich prac Komisja przedstawia Dyrektorowi Instytucji w formie protokołu podpisanego przez wszystkich członków obecnych podczas głosowania.

8. Kryteria oceny nadesłanych prac:

A) FORMALNE:

1. Formularze, które wpłynęły w terminie, o którym mowa w pkt 9 ppkt 1, podlegają badaniu pod kątem spełnienia wymogów formalnych, o których mowa w pkt 8A ppkt 3.
2. W przypadku, gdy formularz nie spełnia wymogów formalnych, z zastrzeżeniem pkt 8A pkt ppkt 3, aplikujący/aplikująca wzywany/a jest do ich uzupełnienia w terminie 3 dni.
3. Pozostawia się bez rozpoznania:
 - 1) formularze, które wpłynęły po terminie, o którym mowa w pkt 9 ppkt 1;
 - 2) formularze zawierające braki formalne, których nie uzupełniono w terminie, o którym mowa w pkt 8a ppkt 2;
 - 3) formularze niezawierające oznaczenia aplikującego/aplikującej/aplikujących ani innych informacji pozwalających na ich ustalenie;
 - 4) formularz wypełniony nieczytelnie;
 - 5) formularze dotyczące aplikujących, którzy zmarli przed przyznaniem stypendium;
 - 6) formularze dotyczące aplikujących będących członkami/członkiniami Komisji, o której mowa w pkt 7;
6. Formularze, co do których nie zachodzi żadna okoliczność wskazana w pkt 8A ppkt 1-5, przekazuje się Komisji, o której mowa w pkt 7.

B) MERYTORYCZNE:

1. ocena wartości artystycznej i poznawczej nadesłanych prac;
2. ocena sytuacji zawodowej wynikającą z pandemii COVID-19; oraz w przypadku prac zespołowych
3. ocena oryginalności i profesjonalizmu rozwiązań technicznych, zawartych w przedstawionej koncepcji projektów/działań.

9. Terminy

- 1) Zgłoszenie prac winno nastąpić **do godz. 23.59 dnia 27.11.2020 r.** O zachowaniu terminu decyduje moment wpływu pracy do Estrady Poznańskiej.
- 2) Ogłoszenie wyników nastąpi **do dnia 08.12.2020 r.**, a wypłata przyznanej nagrody najpóźniej do dnia 31.12.2020 r., pod warunkiem zawarcia z nagrodzonym

uczestnikiem/uczestniczką stosownej umowy dotyczącej autorskich praw majątkowych do nagrodzonej koncepcji projektów/działań.

10. Prawa do dysponowania zawartością nadesłanych projektów

Zgłaszający/a koncepcję projektów/działań, w przypadku przyznania nagrody, zobowiązuje się do przeniesienia na Estradę Poznańską majątkowych praw autorskich lub licencji do opracowanej koncepcji w zakresie uzgodnionym odrębnie (obejmującym co najmniej prawo do publicznej prezentacji koncepcji pracy konkursowej, jej wielokrotnienia drukiem oraz zamieszczenia w internecie, celem udostępnienia publiczności) oraz udzielenia prawa do publicznego prezentowania wizerunku nagrodzonego i informacji o nagrodzonym.